



## ATELIERE DE CREATIE

*Din strabuni pe poarta vremii,  
A intrat frumosu-n case!  
Si-i porunca stramoseasca  
Sa pastram peste milenii,  
Arta noastra romaneasca...*

### Descriere generala:

**Grupa de varsta:** prescolari, elevi (I-XII)

**Ariile de dezvoltare:** creativitate, traditii, abilitati motrice, estetica

**Loc de desfasurare:** in natura, la sediul Fundatiei Snagov din Snagov Sat

**Nr participanti:** grup minim 16 copii (sau o clasa de 32 copii – deci 2 grupuri)

**Durata:** 4 ore [2 ateliere x 2 ore]

### Obiective generale:

Indiferent care va fi combinatia de ateliere de creatie aleasa, participantii vor:

- Cultiva gustul pentru frumos si vor invata sa recunoasca si aprecieze traditiile romanesti;
- Dobandi principii elementare de estetica: potrivire a texturilor, culorilor si elementelor decorative;
- Afla ca talentul chiar reprezinta 0.1%, restul fiind buna vointa, exercitiu si putina imaginatie;
- Invata ca prin atentie, munca, voie-buna si putina indrumare pot realiza mai mult decat se asteapta;
- Putea sa se bucure de propriile lor realizari: creatiile proprii vor putea fi pastrate de copii drept dovada a muncii lor si a celor invatate.

### Activitati / Program:

Pentru alcatuirea unui program complet **pot fi selectate 2 din cele 4 ateliere propuse** in continuare:

#### 1. [cod M02] Olarit

Copii vor invata de la mesterul olar tainele modelarii lutului: confectionarea materialului, formarea si modelarea lui pe roata. Apoi, in functie de varsta, fiecare isi va modela propriile creatii, sub indrumarea mesterului:

- Cei mai mici se vor juca in lut, incercand sa creeze forme usoare si simple: animalute, farfurii sau vase.
- Cei mai mari vor incerca sa modeleze cani, castronele si ulcele traditionale simple si elegante in acelasi timp.
- (suplimentar, in functie de posibilitati si optiuni) se pot picta si vase deja uscate/arse.

Totodata, copii vor discuta cu mesterul olar (si/sau cu profesorii coordonatori) despre obiectele de patrimoniu si care este rolul lor in perpetuarea traditiilor, vor invata sa observe si sa diferentieze detaliile de pe un obiect de ceramica, care sunt motivele decorative traditionale si modul de imbinare armonioasa a culorilor si elementelor grafice.

**Materiale necesare** asigurate de Organizatori: lut, roata olarului, sorturi, etc.

#### La finalul atelierului, copiii vor invata/afla:

- Ca talentul chiar reprezinta 0.1%, restul fiind buna vointa, exercitiu si putina imaginatie;
- Ca prin atentie, munca, voie-buna si putina indrumare pot realiza mai mult decat se asteapta;
- Sa se bucure de propriile lor realizari: creatiile proprii vor putea fi pastrate de copii drept dovada a muncii lor si a celor invatate.



## 2. [cod M06] Impletituri din nuiele si craci

Mesterii populari ii vor invata pe ucenicii lor sa faca diverse impletituri din nuiele (papura, nuiele de alun sau de rachita, paie de grau, salcie, etc). In functie de varsta si abilitati, copiii vor putea face:

- Impletituri simple: gardulete decorative;
- Impletituri mai complexe: cosulete;
- Cuiburi pentru pasari, din nuiele impletite si impregnate cu lut – devenind astfel si sustinatori ai naturii.

**Materiale necesare** asigurate de Organizatori: nuiele (rachita, salcie etc), foarfeci, ate / sarme, (optional) lut, etc.

### La finalul atelierului, copiii vor invata/afla:

- Ca orice creatie, cat de banala ar putea parea (ca un gard de nuiele sau un cosulet de paine), se face cu multa munca si pasiune;
- Lucruri interesante despre istoria si mentinerea acestei ocupatii inca din neolitic si modul de predare a mestesugului din generatie in generatie;
- Sa aprecieze mestesugurile traditionale, simplitatea si frumusetea obiectelor lucrate manual.



## 3. [cod M09] Cusut (= copii scolari)

Sub indrumarea metelor traditionale, copiii vor invata sa coasa si sa brodeze manual modele traditionale, aplicate pe semne de carte, stergare si fete de masa.

- Vor invata cateva tehnici simple de broderie: punctele de cruciulita, tighelitul,
- Vor deprinde lucrul cu croseta si firul de bumbac – pentru a face mici bucati de macrameuri: floricele din “lanticuri” si “picioruse”, transformate in minunate semne de carte, obiecte decorative si chiar bijuterii.

In timp ce vor lucra vor afla o multime de lucruri interesante despre texturi, motive traditionale si potrivirea culorilor pentru a obtine un tot unitar.

**Materiale necesare** asigurate de Organizatori: etamina, ace / andrele, crosete si ate de diverse culori, etc.

### La finalul atelierului, copiii vor invata/afla:

- Cultiva gustul pentru frumos si vor invata sa recunoasca si aprecieze portul popular romanesc;
- Principii elementare de estetica: potrivire a texturilor, culorilor si elementelor decorative ale obiectelor vestimentare;
- Diferenta dintre cusatura, broderie si crosetat: vor afla ce pot face cu acul, ata, o bucata de etamina si o croseta si cum se pot juca serios



#### 4. [cod C01] Incondeiat Oua (vopsite si decorate)

Copii vor invata sa foloseasca diverse tehnici de vopsire si decorare a oualor de Paste:

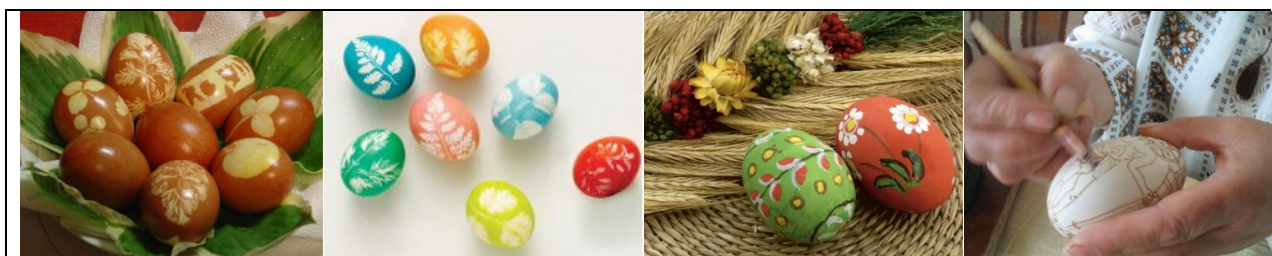
- Decorarea cu frunze, una dintre cele mai vechi metode de incondeiat oua, o invata urmand cativa pasi simpli;
- Decorarea prin utilizarea de diverse taieturi, decupaje si tipare, care pot transforma un ou vopsit intr-o adevarata bijuterie.

**Materiale necesare** asigurate de Organizatori: oua fierte, vopseluri naturale si sintetice pentru atelierul de decorare a oualor traditionale de Paste.

*Nota: vopselurile folosite pentru decorarea oualor vor fi lavabile.*

**La finalul atelierului vor cunoaste o multime de lucruri interesante despre:**

- Realizarea vopselelor naturale cu ajutorul catorva ingrediente uzuale in gospodarie: cafea, sfecla rosie, ceapa si altele;
- Cum pot folosi banalele “zgarciuri” de cauciuc pentru a realiza modele inedite de oua vopsit;
- Cum isi pot impresiona parintii si musafirii de Paste cu propriile creatii, realizate intr-un moment de distractie si relaxare.



#### Tarif (cu TVA):

Varianta 1 (atelierele 1 si 4): 71 lei / persoana / 4 ore.

Varianta 2 (atelierele 2 si 3): 70 lei / persoana / 4 ore.

*Nota: La aceste tarife se poate aplica o reducere de 10% in conditiile de inscriere (al responsabilului/profesorului coordonator) ca membru al Fundatiei Snagov.*

#### Pachete optionale:

Pentru a realiza un program **cu durata de 1 zi** in zona Snagov, programul “Ateliere de creatie” poate fi combinat cu:

- [cod C01] Circuit cu vaporasul pe lacul Snagov: 1 ora – 35 lei / pers
- [cod C03] Circuit cu Titicarul in Snagov Sat si imprejurimi: 1 ora – 10 lei / pers

#### Servicii optionale:

1. Transport Bucuresti-Snagov-Bucuresti
  - Microbuz 16-18 locuri: 80 Euro/ dus-intors
  - Autocar 30-50 locuri: 140 Euro/ dus-intors
2. Masa (pentru grup minim de 16 persoane):
  - “Sandwich” / “Picnic” – meniu fix (la sediul Fundatiei Snagov): 15 lei/pers [sau copii pot veni cu pachetul la ei]
  - “Catering” – meniu fix (la sediul Fundatiei Snagov): 25 lei/pers

## Spatiul deruale ateliere:

La sediul Fundatiei Snagov, in aer liber (sau la cort), in curte de 1.400 mp cu iarba verde, nuc urias si iaz cu peste 100 de specii de flora si fauna.

Aici sunt puse la dispozitie:

- 3 toalete,
- 2 chiuvete de curte si 2 interioare,
- cort cu capacitate de 40 locuri,
- mese si bancute pentru 40 de persoane.

*Nota: Pentru organizarea atelierelor in alte spatii din zona Snagov, se vor percepe costuri suplimentare.*

## Recomandari:

1. elevii / copii sa fie imbracati cu haine usoare, pentru activitati in natura (sport, lejere) care sa poata fi usor spalate ulterior (chiar daca vom avea sorturi de protectie exista posibilitatea de a se mai murdari in timpul lucrului).
2. Sa aiba la ei un pulover sau jacheta de rezerva.